

TECHNICKÉ POŽIADAVKY HORKÝŽE SLÍŽE 2022

PA SYSTÉM:

Profesionálna ozvučovací aparátúra (nie domácej výroby!), ktorá je schopná v mieste réžie vytvoriť neskreslenú hladinu akustického tlaku 115dB(A) Front Fill, podľa potreby, aby bolo zaistené ozvučenie v prvých radoch pred pódium

Výkryty a delay zóna, podľa potreby, alebo tvaru ozvučovaného priestoru

Preferované systémy: Nexo, D&B, Meyer Sound, JBL Vertec, L Acoustics, Adamson...

Master L+R požadujeme pripojiť do PA systému v FOH alebo na pódium (Stage box)

Požadujeme prístup k systémovým nastaveniam pred aj počas vystúpenia kapely.

FOH RÉŽIA:

Réžia umiestnená v strede hľadiska. Nie po stranách, alebo pod balkónom

Prinesieme si vlastný pult DiGiCo SD11

PÓDIUM

Požadujeme:

Riser pod bicie, 2x3m, výška 30cm, len **Nivtec**

Profesionálne monitory 4ks na prednej hrane pódia

3 veľké mikrofónové stojany s ramenami

2x CAT5/6 od Stageboxu k FOH (viď Stage plan)

XLR káble pre pripojenie monitorov a L+R

Prinesieme si vlastné:

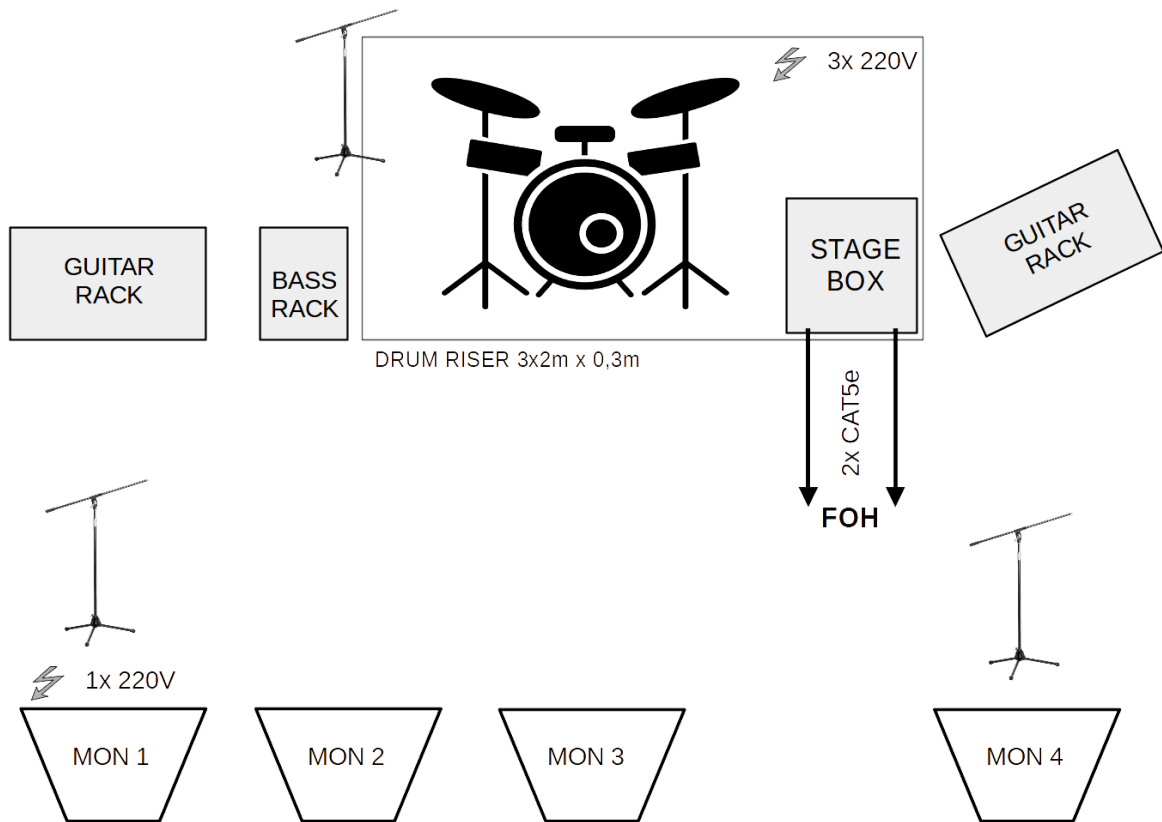
Mikrofóny aj káble k nim

Drum fill

Stagebox, umiestnený vedľa bicích. Z neho potrebujeme pripojiť 4 monitory. (viď Stage plan)

TECHNICKÉ POŽIADAVKY HORKÝŽE SLÍŽE 2022

STAGE PLAN



V prípade akýchkoľvek nejasností, kontaktujte, prosím, zvukára.